

Nome e Cognome _____ Disciplina _____

A – TITOLI DI STUDIO	Voto	Riservato Commissione
TOTALE PARZIALE (A)	*****	

B – TITOLI DI SERVIZIO	Anni	Mesi	Riservato Commissione
Servizio presso Conservatori statali o Istituti Pareggiati			
Servizio prestato nei Licei Musicali (Pubblici e non privati), Educazione Musicale nelle Scuole Medie, Scuole Medie ad indirizzo musicale			
Per il servizio prestato nel Civico Liceo Musicale “Luigi Rossi” di Torremaggiore per l’insegnamento di qualsiasi materia			
Attività di insegnamento in progetti a rilevanza sociale ed inclusiva presso Enti pubblici o privati, Associazioni, ecc.	N° dei progetti		
Altre attività di insegnamento documentate e per qualsiasi materia musicale insegnata			
TOTALE PARZIALE (B)	*****	*****	

C – TITOLI ARTISTICI	Totale titoli	Riservato Commissione
a) Attività concertistica solistica in complessi di musica da camera (dal duo al quintetto)		
- Per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria		
- Per strumento diverso cui si riferisce la graduatoria		
b) Attività professionale, in orchestre sinfoniche e orchestre di fiati e svolta in ciascun anno solare per la stessa orchestra e/o la medesima Associazione		
c) 1°, 2° 3° premio in concorsi nazionali o internazionali		
d) Idoneità in concorsi per orchestre sinfoniche di Enti lirici o Orchestre riconosciute		
e) Composizioni (solo se Depositate SIAE e documentate), pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale/metodologico relative alla didattica strumentale		
f) Corsi di perfezionamento, master classe e stage, in qualità di allievi effettivi		
g) Corsi di aggiornamento in Didattica Reticolare; Corsi di aggiornamento in “Sistema Abreu”; Corsi di aggiornamento in metodologie inclusive/sociali		

h) Altre attività musicali documentate (accompagnamenti e/o partecipazione con lo strumento per saggi scolastici e concerti finali a rassegne e corsi di cui al punto f) purché documentate attraverso un programma di esecuzione		
i) Prestazioni di attività di consulenza relativo allo strumento per cui si richiede l'inserimento in graduatoria o altra attività musicale presso Scuole Pubbliche, Associazioni ed Enti pubblici e privati		
TOTALE PARZIALE (C)	*****	
Totale (A + B + C)	*****	

Data e firma del Candidato_____

RISERVATO ALLA COMMISSIONE

Totale Punti_____

Motivo dell'esclusione:_____

Data della riunione_____

IL PRESIDENTE

IL COMMISSARIO

IL COMMISSARIO
