

Civico Liceo Musicale “Luigi Rossi”

Già Scuola Musicale “Luigi Rossi”
Istituita nel 1929 e patrocinata dal Comune di Torremaggiore

BANDO PUBBLICO PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER IL PROGETTO DI INSEGNAMENTO PRESSO IL CIVICO LICEO MUSICALE “L. ROSSI” DI TORREMAGGIORE PER IL TRIENNIO 2026/2028.

Art. 1 OGGETTO DEL BANDO

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto l’art. 20 dello Statuto, intende procedere alla selezione pubblica per titoli per la formazione delle graduatorie per il conferimento d’incarichi professionali per l’insegnamento presso il Civico Liceo Musicale “L. Rossi” di Torremaggiore a partire dall’anno 2025/26. L’incarico professionale oggetto di insegnamento verrà formalizzato con la sottoscrizione del contratto a progetto attese le finalità dell’istituzione dettate dall’Art. 3 dello Statuto nonché in considerazione della durata stessa del progetto indicata nell’Art. 20 dello Statuto. Le graduatorie sono riferite alle seguenti discipline:

- Flauto
- Clarinetto
- Pianoforte
- Sassofono
- Oboe
- Fagotto
- Tromba
- Corno
- Trombone
- Basso tuba
- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso
- Canto lirico e leggero
- Percussioni/Batteria
- Fisarmonica
- Basso elettrico
- Chitarra classica
- Chitarra pop
- Audio Multimediale / Nuove tecnologie musicali
- Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale
- Armonia / Armonia funzionale
- Laboratorio musica di insieme
- Laboratorio Artistico Musicale Popolare
- Propedeutica musicale

Art. 2 REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per partecipare alla selezione è prescritto il possesso dei seguenti requisiti generali d'ammissione:

1. Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
2. Compimento del diciottesimo anno di età;
3. Godimento dei diritti politici e civili;
4. Assenza di procedimenti penali in corso;
5. Non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità per lo svolgimento dell'incarico oggetto del Bando.

Art. 3 REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

Per le seguenti discipline:

- Flauto
- Clarinetto
- Pianoforte
- Sassofono
- Oboe
- Fagotto
- Tromba
- Corno
- Trombone
- Basso tuba
- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso
- Canto lirico
- Percussioni/Batteria
- Fisarmonica
- Chitarra classica
- Audio Multimediale / Nuove tecnologie musicali

costituisce titolo di accesso specifico Diploma di Conservatorio di vecchio ordinamento o Diploma Accademico di 1° livello (triennio) ovvero Diploma Accademico di 2° livello (biennio).

Per l'insegnamento di Propedeutica musicale è requisito il possesso del Diploma di Didattica della Musica.

Per l'insegnamento di:

- Solfeggio, Teoria e Dettato Musicale
- Laboratorio di musica di insieme di musica da camera ed orchestrale, esercitazioni corali, musica pop, jazz, folk, rock

costituisce titolo di accesso Diploma di conservatorio di vecchio ordinamento o Diploma Accademico di 1° livello (triennio) ovvero Diploma Accademico di 2° livello (biennio).

Per le seguenti discipline:

- Chitarra pop
- Sassofono Jazz/Pop
- Basso elettrico
- Canto leggero
- Laboratorio Artistico Musicale Popolare

costituisce titolo di accesso alla selezione curriculum documentato che attesti:

- Una esperienza artistica e di insegnamento qualificata e riconosciuta nella materia oggetto della selezione;
- Tale esperienza deve avere una durata minima di 5 anni.

I requisiti per ottenere l'ammissione alla selezione devono sussistere alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. Il Consiglio d'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato comunicato agli interessati, l'esclusione dei candidati dalla selezione per difetto dei requisiti.

Sono esclusi dalle selezioni, oltre coloro che non godono dei requisiti per l'ammissione indicati, anche:

1. I Docenti di qualsiasi ordine di Scuola pubblica o parificata con contratto a tempo indeterminato;
2. I dipendenti a tempo indeterminato presso privati;
3. Tutti i candidati che abbiano conseguito il sessantacinquesimo anno di età;
4. I Direttori di altre Scuole Civiche di musica.

I dipendenti di Amministrazioni pubbliche ed i Docenti di materie musicali nelle Scuole Pubbliche o Parificate possono presentare domanda, ma l'eventuale assunzione sarà vincolata al possesso dell'autorizzazione a ricoprire l'incarico della Scuola o dell'Ente di appartenenza, se previsto dal vigente ordinamento.

Art. 4 CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

A) TITOLI DI ACCESSO

Diploma vecchio ordinamento o Diploma accademico di II livello ottenuti in Conservatorio o Istituti pareggiati:

- con votazione da 6/10 sino ad una votazione inferiore a 7/10 **3 punti**
- con votazione da 7/10 sino ad una votazione inferiore a 8/10 **3,5 punti**
- con votazione da 8/10 sino ad una votazione inferiore a 9/10 **4 punti**
- con votazione da 9/10 sino ad una votazione inferiore a 10/10 **4,5 punti**
- con votazione di 10/10 **5 punti**
- con votazione di 10/10 e lode **6 punti**

Diploma accademico di I livello ottenuto in Conservatorio o istituti pareggiati:

- con votazione da 6/10 sino ad una votazione inferiore a 7/10 **1,5 punti**
- con votazione da 7/10 sino ad una votazione inferiore a 8/10 **2 punti**
- con votazione da 8/10 sino ad una votazione inferiore a 9/10 **2,5 punti**
- con votazione da 9/10 sino ad una votazione inferiore a 10/10 **3 punti**
- con votazione di 10/10 **3,5 punti**
- con votazione di 10/10 e lode **4 punti**

Altri titoli di studio valutati:

- Laurea ad indirizzo musicologico **1 punti**
- Altro Diploma di Conservatorio o Istituto pareggiato **2 punti**
- Altro Diploma di laurea di II livello **2 punti**
- Altro Diploma di laurea di I livello **1 punti**
- Lauree in altre discipline **1 punti**
- Diploma di Istruzione Secondaria di II grado **0,50 punti**
- Diploma di laurea abilitante (ex Bi-For-Doc) **0,50 punti**

B) TITOLI DI SERVIZIO

Per il servizio prestato presso i Conservatori Statali, gli Istituti Pareggiati:

- Per ogni anno **3 punti**
- Per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 gg. (max 6 mesi) **0,40 punti**

Per il servizio prestato nei Licei Musicali (Pubblici e non privati), Educazione Musicale nelle Scuole Medie, Scuole Medie ad indirizzo musicale:

- Per ogni anno **1 punto**
- Per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 gg. (max 6 mesi) **0,10 punti**

Per il servizio prestato nel Civico Liceo Musicale “Luigi Rossi” di Torremaggiore per l’insegnamento di qualsiasi materia:

- Per ogni anno **1,5 punti**
- Per ogni mese o frazione di mese di almeno 16 gg. (max 6 mesi): **0,15 punti**

Attività di insegnamento in progetti a rilevanza sociale ed inclusiva presso Enti pubblici o privati, Associazioni, ecc.

- Per ogni progetto **0,5 punti**

C) TITOLI ARTISTICI

A. Attività concertistica solistica con complessi di musica da camera o orchestrali

- per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria **da punti 1 a punti 2**
- per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria **da punti 0,5 a punti 1;**

B. Attività professionale documentata in complessi di musica da camera, orchestre sinfoniche e orchestre di fiati e svolta in ciascun anno solare per la stessa orchestra e/o la medesima associazione:

- da 1 a 30 prestazioni **1 punto**
- da 31 a 90 prestazioni **2 punti**
- da 91 a 270 prestazioni **3 punti**
- da 271 a 360 prestazioni **4 punti**

C. 1°,2° 3° premio in concorsi nazionali o internazionali (per ciascun esito); **da 1 a 3 punti;**

D. Idoneità in concorsi per orchestre sinfoniche di Enti lirici o Orchestre riconosciute (per ciascuna idoneità: **da 1 a 3 punti e fino ad un massimo di 6 punti;**

E. Composizioni (solo se Depositate SIAE e documentate), pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale/metodologico relative alla didattica strumentale: **da punti 0,5 a punti 1 per ciascun titolo**

F. Corsi di perfezionamento, master classe e stage, in qualità di allievi effettivi:

- Relativi allo strumento cui si - riferisce la graduatoria **da punti 1 a punti 2**
- Per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria **da punti 0,5 a punti 1**

G. Corsi di aggiornamento in Didattica Reticolare; Corsi di aggiornamento in “Sistema Abreu”; Corsi di aggiornamento in metodologie inclusive/sociali. **Da punti 3 a punti 5**

Altre attività musicali documentate (accompagnamenti e/o partecipazione con lo strumento per saggi

scolastici e concerti finali a rassegne e corsi di cui al punto f) purché documentate attraverso un programma di esecuzione: **da punti 0,2 a punti 0,5 (per ciascun titolo)**

H. Prestazioni di attività di consulenza relativo allo strumento per cui Si richiede l'inserimento in graduatoria o altra attività musicale presso Scuole Pubbliche, Associazioni ed Enti pubblici e privati: **da punti 1 a punti 2 (per ciascun titolo)**

N.B.

- I concorrenti che riportino un punteggio inferiore a 10 punti artistici saranno esclusi dalle graduatorie;
- I titoli dovranno essere numerati e corredati da un elenco cronologico diviso per Sezioni così come divise nel Bando (A, B, C, D, E, F, G, H) e secondo quanto indicato nell'allegato B della domanda. In caso di mancata corrispondenza fra la numerazione dei titoli e quanto riportato nel Modello B della domanda, tutti i titoli della sezione non saranno valutati.
- Tutti i titoli saranno valutati in ragione della loro rilevanza e a discrezione della Commissione;
- Ogni attività dovrà essere adeguatamente documentata e dovrà essere fornita la prova che essa sia stata effettivamente svolta (attestazione rilasciata dall'Ente Organizzatore dell'evento artistico con relativo programma di esecuzione);
- Non saranno presi in considerazione dattiloscritti, ciclostilati e pubblicazioni private, sia pure a stampa, se non depositati presso la SIAE e/o registrati secondo la normativa di settore vigente;
- Le opere in collaborazione, prive di formali indicazioni circa il contributo dei singoli interessati, non saranno valutate come titolo;
- Saranno valutati solo i titoli autocertificati mediante dichiarazione sostitutiva resa ai sensi dell'Art. 46 del D.P.R. 445/2000, o in alternativa prodotti in originale o in copia autenticata o in copia dichiarata conforme all'originale a norma degli Artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000;
- Sono valutabili solo i titoli maturati alla scadenza del bando. Il Cda si riserva la facoltà di effettuare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le verifiche, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e potrà disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 5 DOMANDE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

I concorrenti devono inoltrare apposita richiesta scritta redatta utilizzando l'allegato "MODELLO A" in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione -ai sensi dell'Art. 46 del D.P.R. 445/2000- in cui i dati siano dichiarati sotto la propria personale responsabilità. I concorrenti nella domanda di inclusione nella graduatoria possono indicare la richiesta anche per più insegnamenti.

Ad ogni domanda dovrà essere allegata:

1. Una tabella riassuntiva (Mod.B) debitamente compilata e sottoscritta, relativa ai titoli di studio, di servizio, didattici e artistici presentati;
2. Un programma Didattico, Musicale ed Artistico-Formativo in merito alla disciplina musicale per la quale l'aspirante Docente presenta domanda;
3. Copia del documento di riconoscimento valido dichiarato conforme all'originale e firmato.

La domanda in carta libera dovrà pervenire a mezzo raccomandata A.R. (avviso di ricevimento). La busta dovrà essere indirizzata al Presidente del Civico Liceo Musicale "L. Rossi" di Torremaggiore (FG) – via Sacco e Vanzetti 19 – 71017 Torremaggiore (FG). Oppure la domanda potrà essere inviata via PEC all'indirizzo del Civico Liceo Musicale civicoliceomusicaleluigirossi@softpec.it. In ogni caso la domanda dovrà essere consegnata entro 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente bando all'Albo Pretorio del Comune di Torremaggiore. Nel computo dei termini si include anche il giorno della pubblicazione.

NON SONO SANABILI E COMPORTANO L'ESCLUSIONE AUTOMATICA DALLA SELEZIONE:

- A. La presentazione della domanda dopo il termine perentorio di scadenza del bando (farà fede il timbro

dell'Ufficio Postale);

- B. La mancanza della sottoscrizione del concorrente del Mod. A e del Mod. B della domanda;
- C. La mancanza della fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità dichiarato conforme all'originale e firmato;
- D. La mancata presentazione del titolo di studio di accesso;
- E. La mancata indicazione di uno o più dati anagrafici del concorrente;
- F. La mancata presentazione del programma Didattico ed Artistico-Formativo così come richiesto nel precedente Art. 5 del presente Bando;
- G. L'assenza della documentazione in originale o in fotocopia autenticata e/o resa conforme all'originale secondo le norme vigenti rispetto a quanto riportato nel Mod. B.

Ove intervenga ogni eventuale variazione di quanto dichiarato nella domanda, in merito al domicilio ed ai recapiti telefonici, andrà comunicata tempestivamente al Civico Liceo Musicale mediante lettera raccomandata A/R o tramite PEC all'indirizzo civicoliceomusicaleluigirossi@softpec.it indicando chiaramente i dati variati.

Il Cda declina ogni responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da:

- Inesatta indicazione del recapito da parte del mittente;
- Eventuali disguidi postali o imputabili a terzi o a caso fortuito o di forza maggiore.

Si rende conto che l'attivazione del presente Bando è vincolata al buon esito del Patrocinio da parte del Comune di Torremaggiore. Per tale motivo il Cda si riserva di stipulare il contratto al verificarsi delle condizioni per l'attivazione della Scuola.

Art. 6 ELENCO DOCUMENTI

Il candidato dovrà compilare un elenco dettagliato in ordine numerico e cronologico della sua attività, diviso secondo criteri omogenei: titoli di studio, titoli di servizio, concerti (divisi per tipologie: solista, musica da camera, orchestra, ecc.), concorsi, pubblicazioni, ecc. Tutti i documenti indicati negli elenchi devono essere prodotti in originale, copia autenticata o copia resa conforme con firma del candidato.

Per i titoli artistico-professionali occorre Attestazione dell'Ente organizzatore che certifichi l'evento artistico, con l'elencazione del programma musicale svolto.

I titoli presentati tramite scansione ed inviati via Pec devono essere firmati in calce dal candidato e quindi scanditi.

Il Cda si riserva la facoltà di effettuare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le verifiche, anche a campione, sulla veridicità dei titoli inviati sia a stampa che a scansione e potrà disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso per eventuali irregolarità verificatesi.

Art. 7 COMMISSIONE ESAMINATRICE

La selezione sarà effettuata da una apposita Commissione Giudicatrice composta da tre esperti in campo musicale nominati con delibera del C.D.A. del Civico Liceo Musicale "L.Rossi" di Torremaggiore (FG).

Il primo atto della Commissione consiste nell'elezione del Presidente tra i suoi membri.

Dopo la valutazione dei titoli la Commissione redigerà la graduatoria di merito ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli. Nel caso di parità di punteggio tra due o più candidati, ha diritto di preferenza il più giovane d'età.

Gli atti della selezione sono costituiti dai verbali delle singole riunioni della Commissione.

Il giudizio motivato della Commissione esaminatrice sarà insindacabile, inappellabile e definitivo.

Avverso la graduatoria è ammesso il ricorso al TAR ovvero al Presidente della Repubblica rispettivamente entro 60 giorni e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8 VALIDITA DELLA GRADUATORIA

Le graduatorie per le nomine dei docenti hanno validità triennale a partire dall'anno 2026.

Art. 9 FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DI MERITO

Le graduatorie di merito sono approvate con delibera del C.D.A. del Civico Liceo Musicale "Luigi Rossi" di Torremaggiore e saranno pubblicate all'Albo Pretorio del Comune di Torremaggiore (Fg) e all'Albo del Civico Liceo in Via Sacco e Vanzetti 19 – 71017 Torremaggiore (Fg).

La pubblicazione delle graduatorie all'Albo Pretorio costituisce comunicazione ai sensi e per gli effetti della Legge 241/1990. Il C.D.A. del Civico Liceo Musicale "Luigi Rossi" di Torremaggiore (Fg) garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge n. 125/91.

Art. 10 UTILIZZAZIONE PERSONALE DOCENTE

L'incarico progettuale prevede l'insegnamento dello strumento in via principale in base ai punteggi delle graduatorie; le materie complementari (teoria, ritmica e percezione musicale, armonia complementare, storia della musica, esercitazioni corali, pianoforte complementare, musica d'insieme) saranno affidate, ove ne ricorrano le condizioni, agli stessi insegnanti ai quali viene già affidata la classe di strumento, in base alle competenze specifiche e a discrezione dell'Istituzione sentito il parere del Direttore Artistico.

Ove non ricorrano le condizioni per attribuire agli stessi insegnanti di strumento le materie complementari, si procederà tenendo conto delle seguenti priorità:

- a) Affidamento a chi abbia fatto richiesta nel Bando per materie complementari;
- b) Incoraggiare l'apertura di classi strumentali non ancora attivate;
- c) Avere almeno un alunno iscritto nella propria classe di strumento;
- d) Maggior numero di iscritti per il proprio strumento;
- e) In caso di parità di numero di alunni, punteggio di graduatoria.

In caso di mancanza di Docenti per una materia per la quale siano pervenute richieste perfezionate di iscrizione, il Cda - sentito il parere del Direttore Artistico - potrà assegnare l'insegnamento ad altro Docente disponibile nelle graduatorie agli atti che abbia maturato comprovata e documentata esperienza nella materia richiesta. Tale nomina resterà valida sino alla fine dell'anno scolastico in corso. Per il successivo avvio si valuteranno le eventuali MAD nel frattempo pervenute oppure il rinnovo delle graduatorie se in scadenza. Tale assegnazione ha lo scopo di aumentare l'offerta formativa della scuola ed è soggetta a verifica periodica della programmazione svolta da parte del Direttore Artistico.

Art. 11 OGGETTO E COMPENSO DELL'INCARICO PROGETTUALE

L'incarico avrà natura di prestazione di carattere intellettuale nella forma del Contratto a progetto. L'incarico affidato al docente collaboratore consiste nel:

- Garantire la formazione musicale di base;
- Qualora l'allievo ne facesse richiesta, garantire una preparazione idonea all'ammissione ai corsi base/propedeutici/triennio nei Conservatori di musica.
- Offrire una buona preparazione tecnica e musicale a chi studia uno strumento e relative complementari;
- Curare la realizzazione di progetti di Educazione Musicale presso altri Istituti Scolastici (Scuole dell'infanzia, primarie, ecc.) in caso di iniziative comuni prese dal Civico Liceo Musicale con essi;
- Proporre e partecipare alle manifestazioni musicali che abbiano come protagonisti gli allievi sia all'interno che all'esterno del Civico Liceo Musicale;
- Partecipare alla realizzazione di attività artistiche organizzate dal Civico Liceo Musicale;
- Per il progetto di insegnamento, garantire ad ogni singolo alunno lezioni individuali e di gruppo sia per lo strumento musicale che per le materie complementari;
- Partecipare ad eventuali Corsi di aggiornamento e/o Seminari organizzati dal Civico Liceo Musicale.

Qualora il Docente metta in atto comportamenti che impediscono in parte o in totale il raggiungimento degli obiettivi previsti dall'incarico, potrà essere soggetto a richiamo o può portare alla risoluzione del rapporto di

lavoro senza preavviso.

Il collaboratore, mediante comunicazione scritta inoltrata al Civico Liceo Musicale comunicherà le modalità di sviluppo e realizzazione del progetto.

È previsto un contratto di collaborazione a progetto, in base al numero di iscrizione ed alle esigenze dell'Istituzione rispetto alla formazione delle classi, ed un compenso orario di € 13,00, al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali. Il compenso è da intendersi come corrispettivo omnicomprensivo forfettario.

I compensi verranno liquidati in frazioni mensili previo coordinamento con la Direzione Amministrativa ed in relazione allo sviluppo del progetto.

Per permettere al docente collaboratore di realizzare il progetto per cui viene chiamato, il Civico Liceo Musicale mette a disposizione i propri locali (siti in Torremaggiore alla Via Sacco e Vanzetti 19 c/o la Scuola Primaria San Giovanni Bosco, plesso femminile primo piano), e la strumentazione musicale in dotazione. Tutto quant'altro necessario per l'espletamento del progetto sarà a carico del collaboratore.

Art. 12 PUBBLICITÀ DELLA PRESENTE PROCEDURA SELETTIVA

Il presente Bando sarà affisso negli spazi pubblici presso l'Albo Pretorio del Comune di Torremaggiore (FG) per 30 giorni consecutivi dalla sua pubblicazione.

Copia del presente bando ed i modelli di domanda sono scaricabili dal sito internet del Comune di Torremaggiore www.comune.torremaggiore.fg.it nella sezione "Albo Pretorio - Bandi di gara".

Il Civico Liceo Musicale si riserva di pubblicizzare il presente bando in ogni forma cartacea e digitale permessa e possibile.

Art. 13 RESTITUZIONI DOCUMENTI E PUBBLICAZIONI

I candidati possono richiedere, entro e non oltre due mesi dalla data di consegna dei titoli, la restituzione della documentazione presentata, salvo eventuale contenzioso in caso di impugnazione della graduatoria così come previsto dall'Art. 7 del Bando. Trascorso il termine il Civico Liceo Musicale non si ritiene più responsabile della conservazione e restituzione della documentazione.

Art. 14 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi della L. 196/2003 e successive modifiche, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione della selezione.

L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata Legge, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari, tra cui il diritto di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Art. 15 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, le attività di informazione e comunicazione inerenti al bando, nonché della fase istruttoria dei lavori della commissione esaminatrice e degli eventuali ricorsi, sono affidate al Presidente del Civico Liceo Musicale "L. Rossi" di Torremaggiore (FG) in persona del Sig. Avv. Raffaele Carone.

Torremaggiore, 24/07/2025

PRESIDENTE (Raffaele Carone)



Allegati: A e B